

chala Vaška, 2003, s. 267-268. ISBN 8071654175.

³ POKOJNÝ, Vincent. Ako to vlastne bolo. In *Sloboda*, 1968, roč. 23 (31. 5. 1968).

⁴ Michal Žákovíč (1916 – 1990), pôvodným povoláním robotník, sa zúčastnil SNP a na jar 1946 vstúpil do novozaloženej Strany slobody. Po februárovom prevrate 1948 sa pridal na „správnu“ stranu a stal sa jedným z funkcionárov vtedy už satelitnej SSL. Bol poslancom SNR, v rokoch 1954 – 1960 a 1968 – 1973 podpredsedom SNR. K jeho charakteristike PEŠEK, Jan. Michal Žákovíč. In PEŠEK, Jan a kol. *Aktéri jednej éry na Slovensku 1948 : 1989. Personifikácia politického vývoja*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003, s. 366-368. ISBN 8071654175.

⁵ Archív Ústavu pamäti národa Bratislava, Krajská správa ZNB, Správa ŠtB, V-909. Vincent Pokojný a spol. Rozsudok Krajského súdu v Bratislave z 14. júla 1956.

⁶ Ref. 5. Rozsudok Najvyššieho súdu na odvolacom pojednávaní v dňoch 26. – 27. septembra 1956.

Doc. PhDr. Jan Pešek, DrSc. (1949)

Vedecký pracovník Historického ústavu SAV v Bratislave. Zaoberá sa dejinami Slovenska a Československa po 2. svetovej vojne, najmä ich politickými a mocenskými súvislosťami. Je autorom viacerých monografií, napr. *Štátna bezpečnosť na Slovensku 1948 – 1953* (1996, 1999); *Odvrátená tvár totality. Politické perzekúcie na Slovensku v rokoch 1948 – 1953* (1998); *Nástroj represie a politickej kontroly. Štátna bezpečnosť na Slovensku 1953 – 1970* (2000); *Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989* (2004); *Slovenský poválečný exil a jeho aktivity 1945-1970. Mýty a realita* (2011); *Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu. I.* (2012); editor a hlavný autor publikácie *Aktéri jednej éry na Slovensku 1948 – 1989. Personifikácia politického vývoja* (2003). Publikoval veľké množstvo štúdií vo vedeckých časopisoch a zborníkoch.

Deväť dní kráľovnou

Príbeh Jany Greyovej (1537 - 1554)

ŠTEFAN SLIVKA



Poprava Jany Greyovej (Lady Jane Gray)
Zdroj: Profimedia.sk

SLIVKA, Štefan. A Queen for nine days. The story of Lady Jane Grey (1537 – 1554). In *História*, 2017, 16, 1, pp. 33-37.

Upon the death of King Henry VIII in 1547, his only son, 10 year old Edward gained the throne of England without opposition. The transition was smooth thanks to Henry's "Third Act of Succession" from 1544, stipulating the order of succession not only for his son, but also for his two daughters, Princesses Mary and Elisabeth. The young and inexperienced Edward VI was for most of his reign influenced by the relatives of his deceased mother, Jane Seymour. Later on, John Dudley, Earl of Warwick, gained total control over the king. Late in 1552 or early in 1553, being seriously ill, Edward VI wrote his "Device of Succession", a document where he directly contradicted the will of his father, denied rights of succession to his two half-sisters, and left his throne to Lady Jane Grey, a distant relative. The king was sincerely concerned about the return of the Papists to England with the help of Princess Mary. On the other hand Dudley, who almost certainly had his hand in this dynastic change, followed only his base ambitions. After all, his son Guildford was already engaged to be married to Lady Jane, and could become King. Thus, the dramatic stage for the Queen of nine Days was set. Key words: Lady Jane Grey; Henry VIII; Edward VI; John Dudley; Princess Mary; Device for the Succession

Zamestnanci Národnej galérie v Londýne si všimli, že na určitom mieste je podlaha viac vychodená a koberec zodratejší, než kdekoľvek inde v celej budove. Návštevník sa na tomto mieste ocitne pred imponantným obrazom, ktorý ho okamžite upúta svojím tragickým